

# 3. April 2025

## Anwesend

Andreas, Egon, Petra, Manni, Martina, Peter, Thomas O., Werner, Udo

## Besprechungspunkte

### Bilder

- Etüde Nacht
  - Peter und Manni zeigen ihre Bilder
  - Peter zeigt noch andere Bilder

### Tage der Offenen Ateliers

- Organisation
  - Hat sich rauskristallisiert, dass Barbara, Christian und Peter die Hauptakteure dabei sind
- Werbung – Marketing
  - Christian hat bei TT und Co die Veranstaltung angemeldet, nicht aber bei den kostenpflichtigen
  - Udo fragt beim ORF nach, ob die heuer wieder einen Bericht über die TOA machen und bei uns vorbeikommen
  - Fotokreis-Plakate und Flyer wurden ausgegeben, die KNT-Plakate wurden im Lokal vergessen (Werner), weil sie eh niemand braucht

#### Ausstellungsanleitung

- findet sich auf [www.fotokreis.art](http://www.fotokreis.art) in *Dokumente*

### Portfolio-Review

- Die Teilnehmenden waren positiv angetan von Jutta Fischels Art und ihren Methoden und ihren Rückmeldungen
- Jutta selbst war überrascht über das hohe Niveau der Bilder, die bei der Review vorgelegt wurden
- Als Methode wurde nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den Fotos der anderen gearbeitet, um ohne den Eigenblick an die Bilder heranzugehen

### Empfehlungen und Sonstiges

- Die Ausstellung **Gerti Deutsch/Ilija Trojanow im INN SITU** ist empfehlenswert. Das Besondere daran ist, dass man zuerst die Texte von Ilija Trojanow hört, was im Bild zu sehen ist, und dann wird erst das Bild eingeblendet.  
Hermann Seidl, der an der Ausstellung mitgearbeitet hat, hat gesagt, dass allein die Vorbereitungen dafür 6 Monate gedauert haben

- Kunsthaus Hundertwasser in Wien macht unter der neuen Führung KEINE Fotoausstellungen mehr
- Fotoarsenal Wien: Ausstellung **Magnum. A World of Photography**
- Albertina Wien: **Francesca Woodman**
- Bank Austria Kunstforum: **Anton Corbijn**

## Fotoszene Tirol

Martina hat das Fotoarsenal in Wien besucht und dabei mit dem Leiter des Arsenal, Fritz Hofmann, gesprochen. Sie haben sich über die Situation unterhalten, dass es Zentren für Fotokunst nur im Raum Wien – Graz – Salzburg gibt, der Westen aber dazu nichts zu bieten hat.

Die hiesigen Fotoinstitutionen sind in fester Hand mit Eigeninteressen, das Fotoforum ebenso wie die diversen Galerien und auch das INN SITU.

In der Diskussion war man einhellig der Meinung, dass auch in Tirol etwas Ähnliches wie ein Fotohof entstehen sollte. Außer uns, dem Fotokreis, gibt es noch unzählige Fotokünstlerinnen wie Claudia Fritz und auch die Gruppe um Werner Neururer, um nur einige zu nennen. Und mit denen müssen wir reden, und ihnen diese Idee unterbreiten. Wenn sie darauf anspringen, dann erweitert sich der Kreis der daran Interessierten über den Fotokreis hinaus.

Neben der notwendigen Infrastruktur wie Räume bedarf es auch eines Konzepts, was so ein fotografisches Zentrum alles machen soll, und wie man das angeht.

Martina hat von Hermann Seidl einiges erfahren, wie er und seine Getreuen damals mit dem Fotohof begannen. Diese Erfahrungen wäre auch für uns wichtig.

Bis zum nächsten Treffen macht sich jede und jeder zu diesem Thema Gedanken, damit wir das ausführlich diskutieren können.

## Essen

Vorspeise Salat, danach Reis mit Gemüse und Erdbeertörtchen als Nachspeise.

## Ende

Ca. 20:00 Uhr